



Πληροφορίες: Χρήστος Αρβανίτης

Θεσσαλονίκη, 17-Μαΐ-2019
Αριθμ.Πρωτ: 1548ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Τηλ.: 2310 99 1354

Fax: 2310 99 5168

E-mail : info@enl.auth.gr

Web: www.enl.auth.gr

Κτίριο: Κτίριο Διοίκησης, Γραφείο 308

**Κατατάξεις Πτυχιούχων Πανεπιστημίων, ΤΕΙ, ΑΣΠΑΙΤΕ
Πτυχιούχων Ανώτερων Σχολών Υπερδιετούς και Διετούς Κύκλου Σπουδών****Ακαδημαϊκού Έτους 2019-2020**

Το ποσοστό των κατατάξεων των πτυχιούχων Πανεπιστημίων, Τ.Ε.Ι. ή ισοτίμων προς αυτά, Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε. της Ελλάδος ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένα από τον ΔΟΑΤΑΠ) καθώς και των κατόχων πτυχίων ανωτέρων σχολών υπερδιετούς και διετούς κύκλου σπουδών αρμοδιότητας ΥΠ.Π.Ε.Θ. και άλλων Υπουργείων ορίζεται (Ν. 4218/2013, Υ.Α. Φ1/192329/Β3/16-12-2013) σε **ποσοστό 12%** επί του αριθμού των εισακτέων κάθε ακαδημαϊκού έτους στο Τμήμα.

Η **αίτηση** και τα **δικαιολογητικά** των πτυχιούχων που επιθυμούν να καταταγούν στο Τμήμα υποβάλλονται στη Γραμματεία του Τμήματος από **1 έως 15 Νοεμβρίου 2019**.

Τα **απαιτούμενα δικαιολογητικά** είναι τα εξής:

A) Αίτηση του ενδιαφερόμενου

B) Αντίγραφο πτυχίου ή πιστοποιητικό περάτωσης σπουδών. Προκειμένου για πτυχιούχους ισοτίμων Τμημάτων **Α.Ε.Ι. εξωτερικού** συνυποβάλλεται και **βεβαίωση ισοτιμίας** από τον **Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.**

Τα **μαθήματα** και η **ύλη** που θα εξεταστούν οι υποψήφιοι περιγράφονται παρακάτω. Οι υποψήφιοι που θα επιτύχουν θα καταταγούν στο πρώτο εξάμηνο σπουδών και θα τους αναγνωριστούν τα αντίστοιχα μαθήματα που αναφέρονται σε κάθε εξεταζόμενο μάθημα, ως εξής (απόφαση Συνέλευσης Τμήματος αριθμ. 468/9-5-2019):

Υλη εξεταζόμενων μαθημάτων για κατάταξη στο Α εξάμηνο σπουδών**1. Εισαγωγή στη Γλωσσολογία**

Topics include fundamental principles and main concepts of contemporary linguistics; the nature and properties of language, its social and cognitive functions; levels of linguistic analysis.

Reading List

FROMKIN, Victoria, Robert RODMAN & Nina HYAMS. (2007). *An Introduction to Language*. (8th edition). Boston, MA: Thomson Wadsworth.

YULE, George. (2010). *The Study of Language*. (4th Edition). Cambridge University Press.

Αντιστοίχιση μαθημάτων:

A. Γλ1-101 Γλωσσική Κατάρτιση Ι / Ling1-101 Language Mastery I

B. Γλ2-100 Εισαγωγή στη Μελέτη της Γλώσσας / Ling2-100 Introduction to the Study of Language



2. Εισαγωγή στη Λογοτεχνία (εξετάζεται Πεζός Λόγος)

Candidates will be expected to have read in detail the following short stories, many of which are available in Section 2 (Fiction) of *Elements of Literature*, ed. Robert Scholes, et al, 4th edition (New York & Oxford: Oxford University Press, 1991, and in *Introduction to Literature* (13th edition).

In addition, a reading of pp. 121-199 of *Elements of Literature*, as well as the brief introductions to Fabulation (p. 201), Realism (p. 296) and Metafiction (p. 493), will introduce candidates to the basic critical vocabulary required for the analysis of fiction. Candidates are also expected to read from *Introduction to Literature* (13th edition) Part I: Reading, Thinking and Writing Critically about Literature (p.p. 3, 21) and Part II: Fiction (p.p. 55, 66, 85-88, 114, 138-140).

Some of the short stories can be located on line (see below).

The exam will require candidates to write well-constructed and well-expressed essays, demonstrating their knowledge both of the stories themselves and of the critical vocabulary used in their analysis.

Short Stories

1. Edgar Allan Poe, "The Tell-Tale Heart" <https://www.poemuseum.org/the-tell-tale-heart>
2. Zora Neale Hurston, "Sweat" <https://biblioklept.org/2013/01/21/sweat-zora-neale-hurston/>
3. Sherman Alexie, "This Is What It Means to Say Phoenix, Arizona" ([click here](#))
4. Langston Hughes, "One Friday Morning"
5. Lorrie Moore, "How to Become a Writer"
6. Stephen Crane, "The Bride Comes to Yellow Sky"
7. Charles Dickens, "The Signalman"
(<https://ebooks.adelaide.edu.au/d/dickens/charles/d54sm/>)
8. D. H. Lawrence, "The Rocking Horse Winner"
9. Virginia Woolf, "Mrs. Dalloway in Bond Street"
([https://en.wikisource.org/wiki/File:Mrs. Dalloway in Bond Street.pdf](https://en.wikisource.org/wiki/File:Mrs._Dalloway_in_Bond_Street.pdf))
10. Elizabeth Bowen, "The Demon Lover"
11. Salman Rushdie, "The Prophet's Hair" (<https://3040litstudies.files.wordpress.com/2015/01/prophets-hair.pdf>)
12. Chimamanda Ngozi Adichie, "A Private Experience"
(<https://www.theguardian.com/books/2008/dec/28/chimamanda-ngozi-adichie-short-story>)

Bibliography

Scholes, Robert, et al. *Elements of Literature: Essay, Fiction, Poetry, Drama, Film*.
Barnet, Sylvan, William Burto, and William E. Cain. *Introduction to Literature* (13th edition).
Kennedy, X. J. and Dana Gioia. *Literature: An Introduction*.



Αντιστοίχιση μαθήματος:

Λογ5-127 Εργαστήριο Κριτικού Λόγου: Πεζός Λόγος / Ling5-127 Workshop in Critical Writing: Fiction

3. Μεθοδολογία της Μετάφρασης

The emphasis will be on the process and product of translation, examining a range of strategies for dealing with practical translation problems, though students will not be required to translate texts.

Examples will be drawn from a variety of material, from literary works to technical and commercial texts.

Reading List

1. Munday, Jeremy. *Introducing Translation Studies: Theories and Applications* 4th Edition. London & New York: Routledge, 2016.
Κεφάλαια 1, 3, 4 & 5
2. Baker, Mona. *In Other Words: A Coursebook on Translation* 2nd Edition. London & New York: Routledge, 2011.
Κεφάλαια 1, 2 & 3

Αντιστοίχιση μαθήματος:

ΜΔΣ2-214 Μεθοδολογία της Μετάφρασης / TIS2-214 Translation Methodology